

*Pur riconoscendo che uomini nutriti male o grossolanamente hanno realizzato cose grandi nel passato, noi affermiamo questa verità: si pensa si sogna e si agisce secondo quel che si beve e si mangia.*

*F. T. Marinetti, Manifesto della cucina futurista  
«Comoedia», 20 gennaio 1931*

Gallipoli, 5 luglio 2010

**Oggetto: Strade Golose 2010 – Lezioni di cucina futurista - Gallipoli 17-19 luglio**

*"Salmones dell'Alaska ai raggi del sole con salsa Marte, su trancie dei filetti di acciuga intrecciati a dama, Carneplastico, Beccaccia al Monterosa salsa Venere" ... magari accompagnati da un fresca polibibita... E perché non cominciare la cena dal caffè per concludere con l'antipasto?*

Non è un gioco di parole, né una stravaganza: è la filosofia del *Manifesto della cucina futurista*, uscito nel gennaio del '31 dalla penna di Filippo Tommaso Marinetti, simbolo di come il Futurismo aspiri a permeare ogni aspetto della vita sociale, dall'arte alla letteratura, dalla musica all'architettura, dal cinema alla gastronomia.

Una cucina, quella futurista, in cui è essenziale abbandonare i tradizionali metodi di mescolanza dei cibi a favore di nuove ricette e sapori, abolire la pastasciutta, mettere da parte coltello e forchetta per raggiungere il piacere tattile prelabiale, rendere la pietanza una vera e propria composizione artistica, oltre che gastronomica, ottenere, così, il connubio estremo di arte e cucina.

Sarà il noto *Futurista italiano Carmelo Calò Carducci un po' Surrealista e molto Dada*, come ama definirsi, a spiegare le piacevoli combinazioni di sapori e colori e fare arditi accostamenti culinari che colpiscono tutti i sensi, nell'ambito di **Strade Golose**, l'atteso evento di promozione culturale e territoriale, che si svolgerà a **Gallipoli dal 17 al 19 luglio 2010**.

Nel corso delle tre serate, l'artista proporrà inedite *ricette dai sapori e colori che nutrono la vista e incuriosiscono la fantasia*. Per tutti coloro che amano sperimentare nuovi abbinamenti e combinazioni golose.

È così che Strade Golose diventa golosità – anche - per gli altri sensi, golosità di cultura, arte e tradizione.

Per ogni informazione [www.stradegolose.it](http://www.stradegolose.it)